

PONENCIA RIOPLATENSE

Arquitectura Rioplatense -Organización y Curaduría - Arquitecto Franco Palacios Beltrán
Curso libre de Vivencia y Conversación en obras de arquitectura Contemporánea de La Plata y CABA. Siempre en compañía de sus autoras y/o autores.

Es un espacio para pensar la arquitectura que desde 2016 está dando sus pasos y cada año de manera más fuerte y segura.

Las urgencias de complementar el ámbito académico, hoy en día para nosotros es fundamental. Encontrar la identidad local es una obsesión cada día más fuerte, dejar de mirar afuera y hacer con lo que hay acá.

La idea de crear un lugar donde discutir arquitectura surge por un lado de varios encuentros con un gran amigo Marco Artigas, arquitecto brasilero en San Pablo, que nos manifiesta sus ganas de extender el curso Arquitectura Paulistana al resto de sud-américa, del cual es el organizador y curador. Y por otro lado la necesidad personal de generar una alternativa complementaria a la enseñanza académica para nosotros hoy en día aún tendiendo a la verticalidad. En este espacio proponemos una enseñanza horizontal donde alumnos y docentes siempre estén en el mismo plano.

El curso se organiza en módulos de cuatro visitas cada uno, los sábados por la mañana cada quince días aproximadamente. Se abren inscripciones quince días antes del inicio del módulo con un máximo de 40 personas. En cada encuentro se entrega un librito de la obra con fotos y planos de apoyo para la vivencia donde los asistentes pueden realizar bocetos y anotaciones.

Empezar a ahondar en lo que tenemos a mano, que a nuestro parecer es inmenso. Quizás en nuestro querido territorio argentino y a otra escala sudamericano el real valor sea lo intangible y no lo construido.

Por eso es que decidimos generar este ámbito de encuentro, donde los participantes dialoguen directamente con las obras y sus autores. Generándose una costumbre de encontrarnos para conversar.

Hasta el día de hoy tenemos 24 obras visitadas con 24 estudios diferentes. La gran bitácora que fuimos generando nos permiten pensar en algunas posibles conceptos.

1- La arquitectura de nuestros lugares se caracteriza por la economía de recursos, hacer con lo que hay y de la mejor manera.

2- Muchas veces al darle la espalda al paisaje las obras terminan siendo piezas de artes inmersas en grandes problemas de habitabilidad. Por eso pensamos que el paisaje es la enseñanza. Aprender a mirarlo e interpretarlo mejorará la calidad de vida de nuestros futuros.

3- Las visitas más amenas fueron las que no se basaron en cuestiones técnicas puntualmente, sino en perspectivas de vida, valores del ambiente y el paisaje. (donde queremos mirar, etc)?

4- Encontrarse quincenalmente genera una unidad que nos sorprende, el estar por unas horas en un mismo lugar con personas que tienen intereses y preguntas similares entre si hace que ese momento sea eterno, y se aprenda de manera muy distendida.

5- Generar una conciencia de lo que es nuestra identidad, de donde viene, qué nos unifica ha sido desde la última mitad de las visitas una preocupación muy grande. Y en eso estamos. Buscando esa identidad Rioplatense (en este caso) pero que inevitablemente abarca un nombre más grande que es Sudamérica y otro aún mucho más grande que es el Planeta tierra.

Todas las visitas están filmadas y grabadas, el material es subido a las redes sociales.

Socializando toda la información de manera que cualquier persona de cualquier lugar del globo pueda ver y opinar acerca de lo que estamos transcurriendo.